

外部乗り込み業者の方へ

【ホール回線について】

照明ボタン：OUT 各4回線

フロアステージ上下：IN 各1回線 / OUT 各2回線

客席上下：IN 各4回線 / OUT 各2回線

(事前に使用 Line の確認をさせていただきます)

A Line：LED PAR / 2灯ミニブル

B Line：フレネルスポット / ソースフォー / 客電 (作業灯)

C Line：空き

D Line：空き

【持込み機材について】

耐荷重は各ボタン常設分含めて 370kg までです。(3 ボタンのみスピーカーがあるため 230kg まで)

3 ボタンはスピーカーが共吊りのため、タッパの変更は音響ご担当者様とご相談ください。

プロジェクターでの投影がある場合は、画角に影響が出る場合があります。

C-平行などの変換ケーブルはお持ち込みください。

ホール回線は 5 PIN 仕様です。3 PIN 変換ケーブルはお持ち込みください。

【客席オペレートについて】

回線、電源の場所は、別紙のフロア図をご確認ください。

後方オペレートの場合は、引き回しが必要になります。約 20m ほどです。

【調整室オペレートについて】

調整室は 4 階になります。カードキーが必要になりますので、主催者様へお伝えください。

※会場卓をご使用の場合は、事前にご相談ください。

操作性が複雑なため基本的には持込みをお勧めいたします。

【スモークマシンについて】

会場のスモークマシン (ANTARI F-1 FAZER) を使用の際は別途 1 日 8,000 円 (税別) かかります。

持込みの場合は、養生マットもお持ち込みください。

【打ち合わせについて】

基本的にはメールでのお打ち合わせとさせていただきます。

図面の送付、ご相談は下記メールアドレスまでご連絡お願いいたします。

gotanda_technical@jssinc.co.jp

シティホール&ギャラリー五反田 照明担当宛て